



Inventario de la Casa Ujueta de bisáis.

Historia de la vivienda

Las características tipológicas de su arquitectura y un reporte del inmueble en una escritura de 1773, nos permite establecer su construcción a mediados del siglo XVIII, época de consolidación urbana y poblacional de la ciudad de Santa Marta.

Su primer propietario fue Don José Simeón Munive y Mozo de la Torre y de Doña María Manuela Mozo y Mozo de la Torre Ramírez de Arellano, siendo heredada por su hija María Antonia de Munive y Mozo de la Torre.

Ella se casa con el Teniente Coronel Juan Manuel Martínez y Fernández de Medina, al morir, su esposo reporta el bien inmueble en 1773 También declaro por bienes de la expresada mi mujer difunta, y míos en la parte que me toca, la casa de nuestra morada, de ladrillo, madera y tejas con sus oficinas y cuartos por la Calle del Río.

La casa es protegida a nivel de centro histórico, debido a la ley 163 de 1959, la cual declaro el centro histórico como monumento nacional, Dentro la cual según resolución 1800 de 2005 se establece el PEP, en la cual la vivienda se encuentra en el recorrido Bolívar.

USOS DEL INMUEBLE

Al transcurrir de los años y del obvio espacio que esta casa posee cumplió con las diferentes prestaciones al pasar de los años. Hacia 1930, funciona un colegio dirigido por las comunidades de hermanas Teresa y María Ujueta, quienes siguen ocupando la casa por cortesía de su nueva dueña.

- Sede colegio, hermanas Teresa y María Ujueta (heredera, conocida) año 1930
- Sede de la campaña presidencial de Virgilio Barco en esta ciudad en el año 1986
- Sede de la campaña al senado candidato al senado Rafael Pérez Dávila (hijo de María Luisa Dávila): 1990 +-
- Taberna Disco-Bar Munka Munka: año 2003
- Sede del Grupo de Teatro Acto Cuarto: 2006 +-
- Reforma Hotel Boutique: año 2012
- Parqueadero Publico: 2017 - Curso

Imágenes históricas



AUTOR : Desconocido ,
Año: 2000



AUTOR : Desconocido ,
Año: 1998

METODO DE LEVANTAMIENTO

Para realizar el levantamiento de la vivienda primero se solicito el permiso a los encargados de la propiedad, después se llevo a cabo la medición de los espacios con los siguientes implementos:

- Medición con Metro digital
- Medición con metro manual

Se utilizo dos herramientas para la medición debido a el deterioro de los muros y para realizar la precisión de está.

Medición con diagonales.
Para un correcto levantamiento se utilizan elementos que no serán movidos o que no fueron involucrados en modificación con el cambio de uso para hacer con claridad el levantamiento, tomando así , puntos esquinas , postes, casas vecinas para poder generar el plano con diagonales, suministrando así la medida exacta.

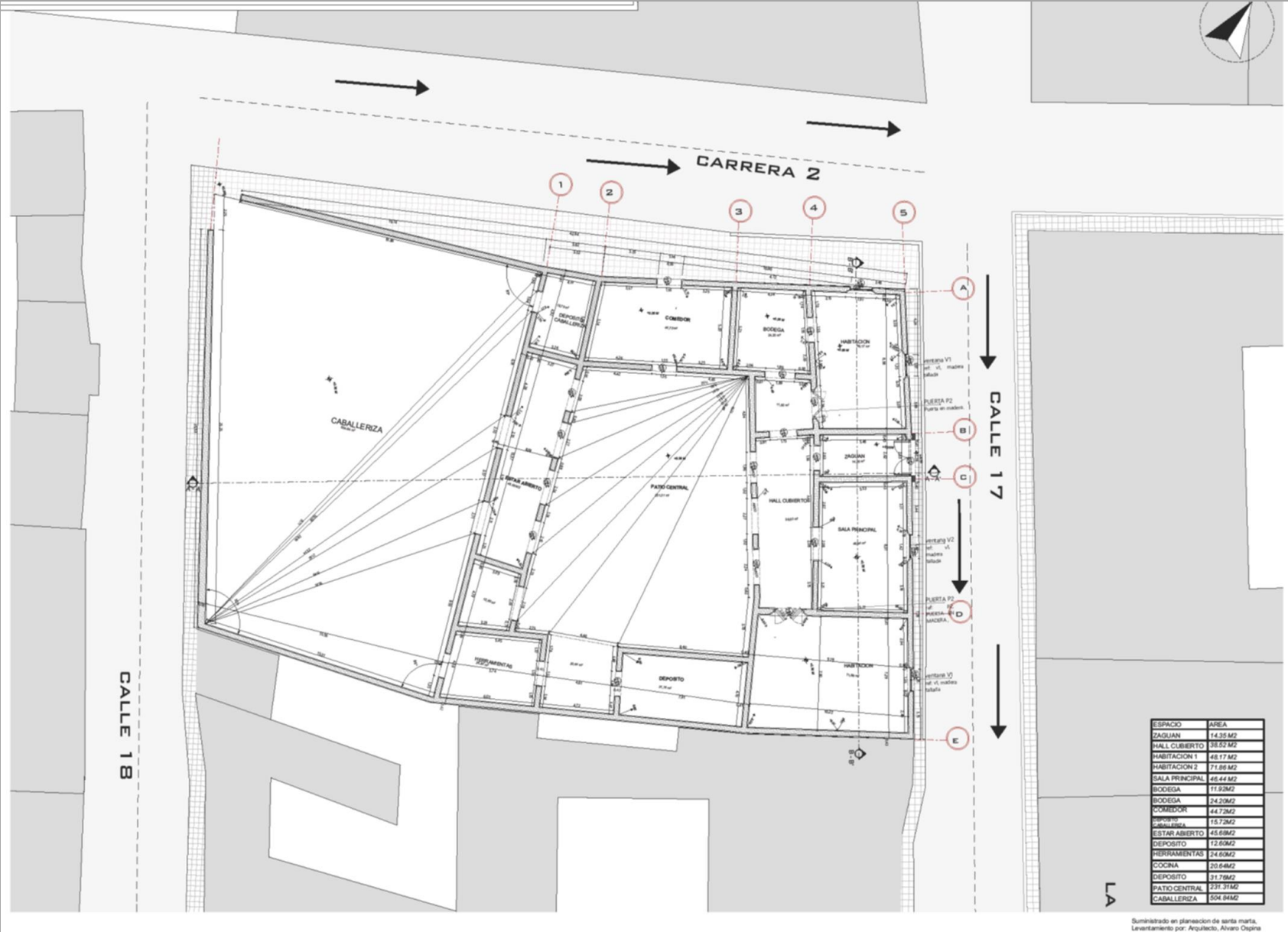
Se hace un plano a mano alzada de la planimetría aproximada de la vivienda con la información recolectada.

Siguiente a esto se realiza una inspección visual de la vivienda, se encuentra deterioro en sus muros internos, en la carpintería, los vestigios de muros, y también se noto la restauración para el espacio necesario para el hotel boutique.

EMEL ALFONSO AREVALO SANABRIA
CODIGO: 2120039

LEVANTAMIENTO

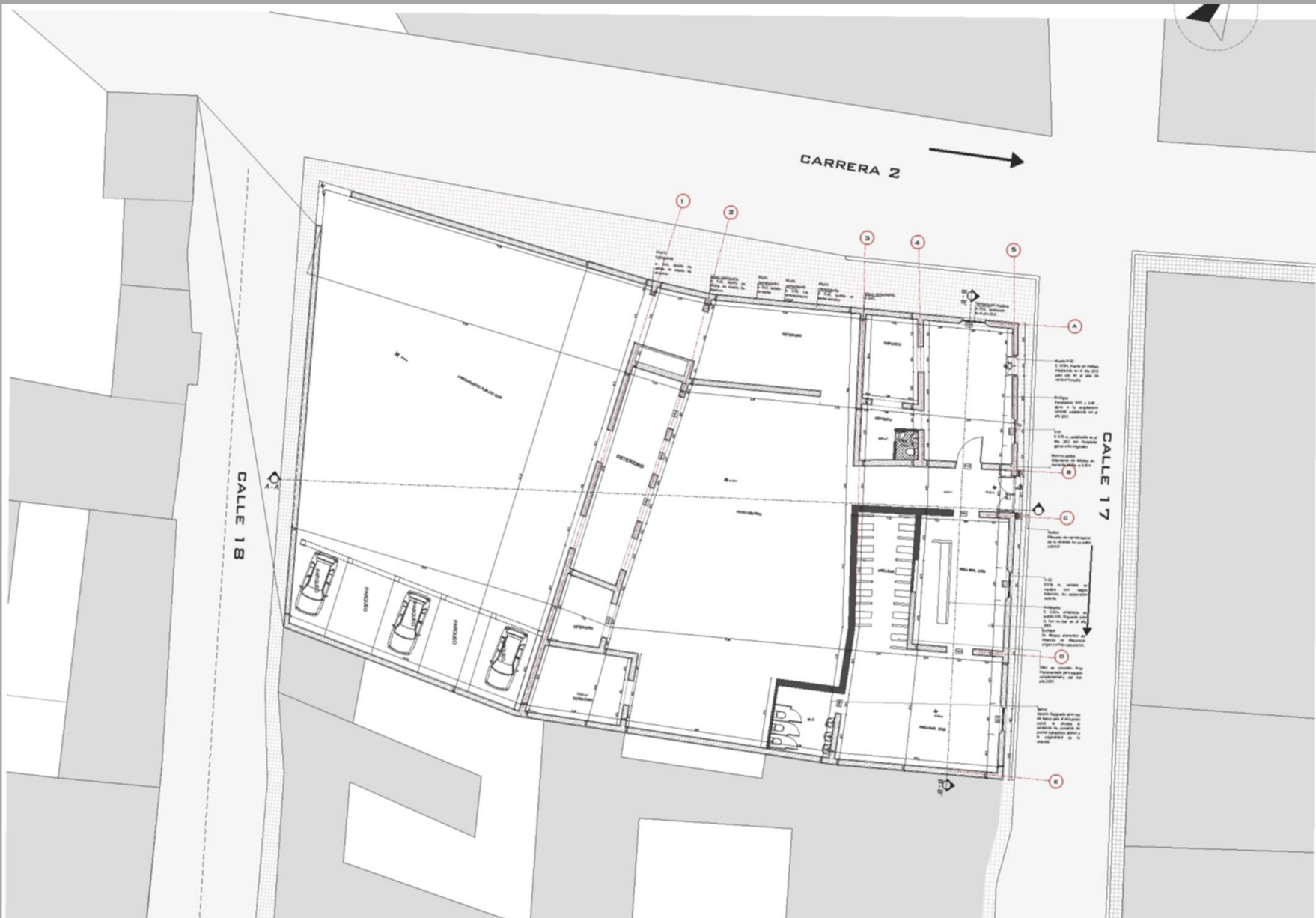
En rescate de la información de la vivienda, encontré una planimetría suministrada por el arquitecto Álvaro Ospina de como pudo ser la planimetría de la vivienda en su estado original.



- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Zaguán 1.50 x 3.00 | 8. Estar Abierto 8.24 x 2.00 |
| 2. Sala principal 5.15 x 3.14 | 9. Despensa 2.20 x 4.50 |
| 3. Habitaciones 5.58 x 4.27 | 10. Cocina 2.90 x 3.00 |
| 4. Hall cubierto 6.80 x 1.75 | 11. Herramientas 2.70 x 3.33 |
| 5. Bodega 5.50 x 2.50 | 12. Depósito 2.80 x 1.70 |
| 6. Patio Central 11.25 x 8.50 | 13. Depósito Caballeriza 3.00 x 1.80 |
| 7. Comedor 3.00 x 5.00 | 14. Huerta y Caballeriza 17.00 x 11.60 |

Se aprecian los diferentes usos que pudo obtener la vivienda, donde fue corroborado las medidas en el lugar.

LEVANTAMIENTO ARQUITECTONICO



AUTOR : Elaboración propia
Año: 2018

En el levantamiento realizado en la vivienda, se encontró en deterioro sus muros de tabiquería, los cuales presentan desgaste natural y de condiciones físicas.



AUTOR : Emel Arevalo
Año: 2017



AUTOR : Emel Arevalo
Año: 2017

HITOS DE LA CIUDAD

Por su localización se encuentra en un sector alto en valor patrimonial, lo que es exactamente el centro, teniendo puntos históricos de alto valor nacional e internacional.

